

The top image is a detail from a manuscript, likely the Lindisfarne Gospels, featuring a large, ornate initial 'D' in blue and red with intricate knotwork. To the right of the initial is a block of Latin text in a Gothic script. The middle image shows a dark silhouette of a person's head and shoulders, looking upwards against a light background. The bottom image is a detail from a painting, showing the Virgin Mary in a blue mantle holding the Christ Child, who is wearing a red garment.

L'operato sarà coadiuvato dall'utilizzo di uno strumento di valutazione di ciascuna collezione e del conseguente andamento economico sulla base del coefficiente dei singoli artisti e dell'andamento del mercato.

Sfruttare la tecnologia Blockchain per garantire l'autenticità delle opere, la validità delle transazioni e del libero scambio sul mercato dell'arte rafforza le potenzialità e l'affidabilità dei principi condivisi dalla Fondazione.